

**LAS AVENTURAS DE**  
**PINOCHO**

---

**BALLET UNCUIYO**

---

**DEL MIÉ 13 AL**  
**DOM 17 DE JULIO**

---

**> 18 y 20 h (doble función)**  
**Sala Roja**



> **BALLET UNCUYO** | TEMPORADA JULIO 2022  
**“LAS AVENTURAS DE PINOCHO”**

---

MIÉ 13 DE JULIO | 18 y 20 h  
JUE 14 DE JULIO | 18 y 20 h  
VIE 15 DE JULIO | 18 y 20 h  
SÁB 16 DE JULIO | 18 y 20 h  
DOM 17 DE JULIO | 18 y 20 h

---

> **ALEJANDRO CERVERA**  
Coreografía, dirección, selección musical,  
textos, escenografía y vestuario.

---

## **EL BALLET UNCUYO**

Organismo artístico perteneciente a la Secretaría de Extensión y Vinculación bajo la dirección de Marisa Manyegüí, estrenará en las vacaciones de invierno la obra inspirada en la novela homónima de Carlo Collodi, a cargo del Maestro Alejandro Cervera en coreografía y dirección de la obra.

Las Aventuras de Pinocho será representada como un ballet para chicos y chicas basado en el libro de Carlo Collodi. La historia cuenta las desopilantes situaciones que transita el archifamoso muñeco de madera en su esfuerzo por llegar a ser humano y reencontrarse con su padre. El relato es una metáfora sobre el amor y las adversidades que nos presenta la vida.

Esta apasionante obra infantil cuenta con más de 40 bailarines en escena, que desde hace cuatro meses vienen trabajando en conjunto con otras bailarinas y bailarines locales para poner en marcha “Las Aventuras de Pinocho”.

Con especial coreografía, selección musical y de textos, diseños de vestuario y dirección del Maestro Alejandro Cervera, esta obra es un estreno creado especialmente para el Ballet UNCuyo, que promete muchas emocionantes situaciones en escena para disfrutar en familia.

---

## ***SOBRE EL BALLET DE LA UNCUIYO***

En 1950 se crea el cuerpo estable del Ballet de la UNCUIYO convirtiéndose en la Universidad pionera del país en la práctica y la enseñanza de la danza clásica.

El repertorio que representa la Compañía es polifacético, pues pone en escena un conjunto de obras de estilo clásico, contemporáneo y de estilo regional como la danza española, italiana u otras.

El Ballet universitario ha tenido Directores Maestros de talla internacional como Angelle Kaizer, de Holanda; Octavio Cintolessi, de la Ópera de París; Luis Agüero, del Teatro Colón; Lyde Peralta, del ballet del Marqués de Cuevas; el Maestro Héctor Cavallini, las Maestras María Teresa Carrizo, Miriam Rafaela Parejas, Vilma Rúpolo y Pamela González.

Actualmente el cuerpo de danzas universitario está bajo la dirección de la Maestra Marisa Manyegüi.

El Organismo comenzó a realizar todas las vacaciones de invierno grandes producciones de la mano de excelentes directores por obra.

*/ 2016: “Don Quijote”, bajo la dirección de Marisa Manyegüi.*

*/ 2017: “Romeo y Julieta”, bajo la dirección de Maximiliano Guerra y veladas clásicas y contemporáneas*

*/ 2018: “Alicia en el país de las maravillas” bajo la dirección de Alejandro Cervera y la asistencia de Damián Malvacio*

*/ 2019: “El Lago de los Cisnes” bajo la dirección de Maximiliano guerra y la asistencia de Myriam Barroso*

*/ 2022: “Las aventuras de Pinocho” bajo la dirección de Alejandro Cervera y la asistencia de maestros del ballet*



---

**MARISA MANYEGÜI**

*DIRECTORA BALLET UNCUYO*

---

---

### ***SOBRE MARISA MANYEGÜI***

Marisa Inició sus estudios a los 4 años en la escuela de danza “Jesús Vera Arenas” en la Municipalidad de Capital. A los 12 años ingresó a los Talleres de Danza de la UNCuyo. A los 16 años participa en el Ballet de la UNCuyo como refuerzo.

En 1982 mediante concurso ingresa al Ballet de la UNCuyo bajo la dirección de Lyde Peralta, realizando roles de solista y cuerpo de baile hasta el año 2011. Algunos de sus maestros fueron Angele Keyzer, Lyde Peralta, Octavio Cintolecci y Hector Cavallini. Desde 1985 es Profesora de los Talleres de Danza.

En el 2011 durante la dirección de Vilma Rúpolo se desempeñó como asistente administrativa. En el 2014 fue Coordinadora del Ballet y desde agosto del 2016 se desempeña como Directora del Ballet UNCuyo.



---

**ALEJANDRO CERVERA**  
**COREÓGRAFO Y DIRECTOR**  
**DE LA OBRA:**  
**LAS AVENTURAS DE PINOCHO**

---

---

## **DIRECTOR Y COREÓGRAFO INVITADO**

### **ALEJANDRO CERVERA**

Alejandro es músico, régisseur y coreógrafo argentino, realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Municipal Manuel de Falla y los específicos de su carrera de danza en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y en la Escuela de Danza Contemporánea que dirigió Oscar Araiz. En forma independiente trabajó con los maestros Ilse Wiedmann, Wassil Tupin, Norma Binaghi, Renate Schotellius, Ana María Stekelman, Betty Jones, Jennifer Muller y Miguel Angel Soto.

Cervera fue coreógrafo invitado en el Ballet Contemporáneo y Ballet Juvenil del Teatro San Martín, Ballet Estable del Teatro Colón, Ballet Estable del Teatro Argentino de La Plata, Ballet Oficial (Córdoba), Taller Coreográfico de la UNAM (México), Dayton Contemporary Dance Company (USA), Luna Negra Dance Theatre (USA), Ballet Hispánico de Nueva York (USA) y Ballet Argentino / Julio Bocca, entre otras compañías de danza.

Como régisseur ha montado Las Indias Galantes, Idomeneo y El Conde de Luxemburgo para el Teatro Colón de Buenos Aires; La Traviata, Tosca, Turandot y Eugenio Oneguín para el Teatro del Libertador San Martín de Córdoba; I Pagliacci para el Teatro del Círculo de Rosario; Armida para la Compañía de las Luces y Dido y Eneas para la Universidad de B.A. y Carmen para el Teatro San Martín de Tucumán.

La trayectoria y la obra de Alejandro Cervera han recibido los auspicios del United States, Information Service (Intercambio Profesional / New York 1986), American Dance Festival 1986/87 y del Ministerio de la Cultura de Francia (Séjour Culture/ París 1997).

Entre otras distinciones ha recibido los premios ACE, María Ruanova 2009 y Teatro del Mundo 2018.



---

Se ha desempeñado como Director Asociado del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín, Director del Ballet del Sur de Bahía Blanca, Director Ejecutivo de Prodanza / Ministerio de Cultura / GCBA y Director Artístico del Ballet Oficial de la Provincia de Córdoba.

En la temporada 2019 montó Macbeth para el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. y para el Teatro Colón realizó la coreografía y asesoramiento de movimiento para la puesta de Rigoletto.

## / ELENCO ESTABLE DE BALLET

- > Pinocho: Lucas Morales (13-15-17)  
Renzo Rivera (14-16)
  
- > Gepetto: Gonzalo Cano (13-14-16-17)  
Nahuel Gimenez (15)
  
- > Niña de los cabellos azules : Asunción Dominguez ( 13-15-17)  
Sofía Tristán (14-16)
  
- > Maestra: Analía Iacopini (13-15-17)  
Eliana Dimarco(14-16)
  
- > Tragafuegos : Federico Castro
  
- > Zorra: Cecilia Vázquez (13-15-17)  
Melisa Rinaldi (14-16)
  
- > Gato: Gonzalo Cano (13-14-16-17)  
Nahuel Gimenez (15)
  
- > Rockstar: Diego Vergara
- > Bandidos: Gabriel Peña  
Lucas Alvares  
Francisco Romera  
Nahuel Gimenez (13,14,16,17)  
Renzo Rivera (13,15,17)  
Lucas Morales (14,16)  
Gonzalo Cano (15)
  
- > Dos Vecinas : Ángeles Buono- Karen Díaz
- > Dama: Celeste Velasco

## / ELENCO ESTABLE DE BALLET

- > Títeres del teatrino
- > Bailarina: Asunción Dominguez ( 13-15-17)  
Sofía Tristán (14-16)
- > Asistentes teatrino: Melisa Rinaldi ( 13-15-17)  
Agustina Dominguez ( 13-14-15-16-17)  
Josefina Mori ( 14-16 )
  
- > Petroushka: Nahuel Gimenez ( 13-14-16-17)  
Francisco Romera (15)
  
- > Moro: Gabriel Peña
  
- > Artista callejera con cintas: Johana Jara
  
- > Diva: Lucía Salinas
  
- > Policías : Renzo Rivera (13-15-17)  
Emanuel Nievas (13-14-15-16-17)  
Francisco Romera (14-16)
  
- > Animales marinos: Johana Jara - Karen Díaz - Ángeles Buono  
Celeste Velasco - Felicitas Varas - Francisco Romera - Nahuel Gimenez  
Lucas Morales - Lucas Álvarez - Gabriel Peña - Emanuel Nievas  
Renzo Rivera - Diego Vergara y Alumnas de los Talleres de Danza:  
Regina Distéfano - Valentina Capone - Julián Manzanel  
Valentina Videla - Guadalupe Vallecillo – Pilar Rodriguez

**/ STAFF BALLET UNCUYO**

---

**Dirección General:**

Marisa Manyegüi

**Asistencia y realización:**

Leandro Recabarren

**Asistentes de dirección:**

Rafaela Parejas

Fernando Barbanente

**Realizadores alumnos escenografía:**

Eliana Hipólito

Paula Márquez

**Asistentes de coreografía:**

Maricé Sánchez

Marcela Nadal

**Técnicos aéreos:**

Maximiliano Cortez

Cristian Coradini

**Dirección de Textos:**

Federico Castro

**Pianista:**

Alejandra Olmedo

**Preparación Alumnas de los Talleres:**

Analía Iacopini

Federico Castro

**Iluminador:**

Gonzalo Lorente

**Sonido:**

Jonathan León

**Realización de vestuario:**

Vanina Lacombe

**Maquinaria y Tramoya:**

Carlos Jorquera

**Asistentes de vestuario:**

Liliana Rosales

Rafaela Parejas

Pamela González

**Pelucas y maquillaje:**

Luis García

**Edición musical:**

Gerardo Bürck

**Realización de Escenografía:**

Gabriela Bizzón

Cristina Gomez

Emilia Cazzola

Lorena Baldin

## **AUTORIDADES UNCUYO:**

---

### **Rector:**

Ing. Agr. Daniel Ricardo Pizzi

### **Vicerrector:**

Dr. Prof. Jorge Horacio Barón

### **Secretario de Extensión y Vinculación:**

Lic. Mauricio González

### **Coordinador de Organismos Artísticos:**

Lic. Omar Arancibia

### **Coordinador de Producción Nave UNCuyo:**

César Miró

### **Coordinador de la Orquesta Sinfónica UNCUYO:**

Lic. José Loyero



**BALLET UNCUYO /**  
**LAS AVENTURAS DE**  
**PINOCHO**

---



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

**VINCULACIÓN**  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN  
Y VINCULACIÓN