
**LA ORQUESTA
EN CÁMARA
II**

(en vivo)



UNCUIYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO

VINCULACIÓN
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN
Y VINCULACIÓN





MÚSICA *ORQUESTA SINFÓNICA*

LA ORQUESTA EN CÁMARA II

(en vivo)

LA ORQUESTA EN CÁMARA II (en vivo)

Nave UNCUYO - viernes 20 de agosto (21.30h.)

- Roderik De Man: Case History

Alexandre Alventosa, percusión

- Debussy: Syrinx para flauta solo

- Acosta: Pajarillo

Douglas Juárez, Flauta

-George P. Telemann: Concerto in C major, TWV 40:203
para cuatro violas

-George P. Telemann: Concerto in G major, TWV 40:201
para cuatro violas

Fila de violas OSUNCUYO

José Guevara

Lila Sbaco

Joaquín Gutiérrez

Jeli Herrera

- Hans-Günter Brodmann (1987): Greetings to Hermann

- Saul Cosentino (1982): La Depre

- Astor Piazzolla (1985): Nightclub 1960

- Anthony Cirone (v. 2000): 4/4 for Four

Ensamble de percusión OSUNCuyo

Alexandre Alventosa

Patricia Fredes

José Agüero

Gabriela Guiñazú

SOLISTAS DE

**LA ORQUESTA
EN CÁMARA
II *(en vivo)***

SOLISTA

• DOUGLAS JUÁREZ, *flautista*

Participación en El Festival y Academia del Nuevo Mundo en las ediciones V, VII y XIII.

Participación como solista con la Orquesta Municipal de Caracas bajo la dirección del Maestro Rodolfo Saglimbeni, Orquesta Fundación Niño Zulia- no bajo la dirección del Prof. Hernán Rodríguez, Estado Mérida bajo la batuta del Maestro César Iván Lara Año y con la Orquesta Regional del Zulia bajo la batuta del Maestro Rubén Cova.

Charterhouse International Music Festival. Profesora Susan Milan.

Perteneció a la Orquesta Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela como principal de flauta.

Recibió clases en La Academia Latinoamericana de Flauta hasta el 5to año con el profesor Raimundo Pineda. Perteneció a la Orquesta Sinfónica de la Juventud Zuliana Rafael Urdaneta como solista de Piccolo y como Solista de 1era Flauta.

Fue parte de la Orquesta Académica de Buenos Aires en la temporada del año 2016 como solista de 1era flauta.

Estudia la Licenciatura de música en la Universidad Nacional de las Artes con la prof. Laura Falcone.

Actualmente es Primera Flauta Solista en la Orquesta Sinfónica UNCUYO en Mendoza, Argentina.

SOLISTA

• JOSE ERNESTO GUEVARA DIAZ, *violista*

Venezolano, inicia sus estudios musicales con la mandolina y el cuatro venezolano, continuándolos en el Sistema Nacional de Coros y Orquestas de Venezuela, núcleo Maturin en la cátedra de violín con el Profesor Jose Gregorio Alvarez.

En el 2007 participa como Concertino de la Orquesta Sinfónica del Estado Monagas y de la Orquesta Juvenil de Maturin. Continúa estudios en el Conservatorio Superior de Música en la ciudad de Caracas con Mery Orozco, Joel Nieves, Efrain y José Francisco del Castillo.

En el año 2015 comienza a dar clases en las Orquestas-Escuelas de la Provincia de San Juan, Argentina, donde a su vez continua sus estudios con la Profesora Rossana Migani en la Universidad Nacional de San Juan.

Inicia sus estudios de viola en el año 2019 hasta la actualidad en la Ciudad de Mendoza con el Profesor Engel Suárez Cantor.

Participó de clases magistrales con Atar Arad, Cesar Suárez y Mimi Zweig (Universidad de Indiana).

Actualmente es Suplente Solista de Violas en la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo y Jefe de Violas en el Programa Vivero Musical UNCUIYO.

Ha realizado diversas presentaciones como Solista junto a las orquestas de la Provincia de Mendoza, Buenos Aires y San Juan.

SOLISTA

• **JELI SARA HERRERA PIMENTEL, *violista***

Violista, Licenciada en Música mención Ejecución Instrumental, en la Universidad Nacional Experimental de las Artes, UNEARTE (Caracas, Venezuela), donde estudió con los profesores Santiago Garmendia y María Beatriz Cárdenas.

Participó activamente en las clases magistrales de viola con profesores de renombre internacional como Mto. Gerard Causée, Prof. del Conservatorio Superior de Música Reina Sofía de España y Mta. Hideko Kobayashi, Jefe de Cátedra de Viola en la Escuela Superior de Música de Mannheim, Alemania, entre otros.

Recibió el botón en Honor al Mérito de la Alcaldía del Municipio Girardot como reconocimiento por la labor docente realizada en la Orquesta Nacional Juvenil de su ciudad natal Maracay.

Fue profesora interina de la cátedra de viola del Conservatorio de Música del Estado Aragua. Se desempeñó como violista en La Orquesta Sinfónica de Aragua, Orquesta Sinfónica de Venezuela, Sinfónica Municipal de Caracas, Filarmónica de Jalisco en México y formó parte de la fila de violas de la Orquesta Sinfónica Nacional de Paraguay.

Reside actualmente en Mendoza, Argentina y forma parte de la Orquesta Sinfónica de Cuyo.

SOLISTA

• JOAQUÍN GUTIÉRREZ, *violista*

Actualmente cursa el último año de la Licenciatura en Viola en la UNCuyo con el Profesor Fernando Giunta.

Ha participado de diferentes festivales musicales: Música para Todos (Mendoza), FEMUSC (Brasil), Campos do Jordao (Brasil). También formó parte de la Orquesta Juvenil del Bicentenario donde hizo giras por toda Argentina.

En el 2019 ganó la beca de movilidad estudiantil para cursar un semestre en la Universidade Estadual Paulista en San Pablo, con el profesor Ricardo Kubala.



SOLISTA

• **ALEXANDRE ALVENTOSA CORDERO, *percusionista***

Percusionista de Valencia, España. Licenciado en Percusión con las más altas calificaciones y Premio de Honor, otorgados por el Conservatorio Superior de Música de Salamanca en España en el año 2009 así como también, Licenciatura y Máster Orquestal con las más altas calificaciones concedido por el Real Conservatorio de La Haya en Holanda en los años 2010 y 2012 respectivamente.

En cuanto su formación académica, ha recibido clases y master-clases de percusionistas españoles con gran prestigio como Juanjo Guillém, Raúl Benavent y Esaú Borredà como también percusionistas y solistas internacionales de la talla de Nick Woud, Marinus Komst, Raymond Curfs, Leigh Howards Stevens, Gordon Stout, Jan Pustjens, Martin Grubinger, Hans Zonderop o Colin Currie.

En cuanto a su experiencia profesional, ha trabajado en orquestas jóvenes como la West-Eastern Divan Orchestra junto a Daniel Barenboim y la Gustav Mahler Jugendorchester como también orquestas profesionales donde cabe destacar Residentie Orkest “The Hague Philharmonic” de Holanda, Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Nacional de España y Orquesta de Valencia, todas ellas en España como también orquestas nacionales como Orquesta Estable del Teatro Colón y Orquesta Filarmónica de Mendoza. Así mismo, ha sido dirigido por directores internacionales tales como Rossen Milanov, Etienne Siebens, Xian Zhang, Kevin J. Edusei, Reinbert de Leeuw, Eiji Oue, Roberto Paternostro, Carlos Vieu, Marc Piollet y Baldur Brönnimann.

SOLISTA

• **PATRICIA FREDES, *percusionista***

Nació en Rivadavia, Mendoza. Estudió la Licenciatura en Percusión en la FAD-UNCUYO y actualmente es percusionista integrante de la OSUNCUYO donde se desempeña especialmente en la ejecución del vibrafón y otros instrumentos de placas además de ser contratada eventual en la Orquesta Filarmónica de Mendoza.

Ha actuado como vibrafonista, timbalista y percusionista en diversos proyectos independientes como Óperas; Festival Internacional Orquestal Guadalquivir en Tarija Bolivia en varias ediciones, en el Acto Central de la “Fiesta Nacional de la Vendimia 2014”, acompañando a destacados artistas de talla internacional.

Ha colaborado en diversos proyectos de grabación de relevantes artistas de la escena musical. También ha participado en distintos ensambles de música de cámara y en grupos de música antigua como “Parthenia” y “Violeta Club” y es baterista de la “West Jazz Band”, ensamble dedicado a promover el Jazz tradicional de New Orleans.

SOLISTA

• **GABRIELA GUIÑAZÚ FADER, *percusionista***

Estudió la Licenciatura en música con especialidad en percusión en la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo.

Ha integrado diversos grupos de música de cámara y de música popular dando conciertos en distintas ciudades de Argentina, Brasil y Cuba.

Ha participado como percusionista en la Orquesta Sinfónica y en la Banda Sinfónica de la XIII Oficina de Música de la Universidad Federal de Paraná Curitiba Brasil y en la Orquesta Académica de la FAD-UNCUYO.

Ha trabajado como músico contratado en la Orquesta Filarmónica de Mendoza y la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo.

Ha ejercido la docencia en educación formal y no formal en todos los niveles educativos en distintas instituciones en la provincia de Mendoza tales como: Taller de Expresión, Taller Ecológico Municipal (TEM), Escuela artística Mozart, Colegio Universitario Central (CUC), Departamento de aplicación docente (DAD), Facultad de Artes y Diseño, Instituto Fundación por el Arte.

Actualmente es percusionista de la OSUNCuyo y docente del Profesorado de danzas en Fundación Por El Arte.

SOLISTA

• **JOSÉ ERNESTO AGÜERO, *percusionista***

Licenciado en música, egresado de la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional de Cuyo. Ha realizado estudios con los profesores Silvia Valente, Arturo Vergara y Carmo Bartoloni (Brasil).

Como músico acompañante y músico sesionista, ha realizado grabaciones y conciertos en Argentina, Chile y Brasil y ha integrado diversos grupos de música popular folclórica y jazz.

Ha conformado grupos de música de cámara realizando conciertos en Mendoza y distintas provincias del país.

Ha participado como percusionista en la Orquesta Sinfónica y en la Banda Sinfónica de la XIII Oficina de Música de la Universidad Federal de Paraná Curitiba Brasil y en la Orquesta Académica de la Escuela de Música de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo. Ha trabajado como músico contratado en distintas orquestas sinfónicas tales como la Banda Sinfónica de Mendoza, la Orquesta Filarmónica de Mendoza y la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo.

Actualmente es percusionista de la OSUNCUYO y docente de la cátedra de percusión de la FAD-UNCUYO.



ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO

Director Artístico:
Rodolfo Saglimbeni

VIOLINES I

Arkadi Gologorski (Concertino)
Luis Neumann (Concertino
alterno)
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)
Cynthia Nékola
Laura Servat
Mauricio Manrique
Fernando Velázquez
Lucas Altamore
Emilio Mini López
Magdalena Scattolini

VIOLINES II

Omar Díaz (solista)
Enrique Ligeti
Diego Villalba
Pablo Rodríguez
Sebastián Alcaráz
Manuel Biurrum
Elda Pineda
Fabio Rodríguez

VIOLAS

Teimouraz Keadze (solista)
José Guevara (sup. Solista)
Joaquín Gutiérrez
Dmitri Kvrivichvili
Horacio Nelson
Lila Sbaco
Jeli Herrera Pimentel

VIOLONCELLOS

Néstor Longo (solista)
Matías Longo (sup. solista)
Carmen Rojas Aracena
Gabriela Guembe
Leandra Velázquez
Juan Geredus
Georgina Prendes
Mauricio Lozano

CONTRABAJOS

Enzo Rossi (solista)
Amilcar Roque Junqueira (sup.
solista)
Esteban Pérez
Carlos Verenzuela
Diego López Páez

FLAUTAS

Douglas Juárez (solista)
Clara Báez (sup. solista)
Adriano Calcagno (sup. de solista
y flautín)

OBOES

Marcelo Mercado (solista)
Susana Venditti (sup. solista)
Graciela Guiñazú (sup. solista
y corno inglés)

CLARINETES

Sebastián Benenati (solista)
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)
Gorgias Sánchez (sup. de solista
y clarón)

FAGOTES

Andrea Yurcic (solista)
Rubén Woods
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

CORNOS

Alexander Takhmanov (solista)
Samuel Rodríguez (sup. solista)
Mauro Rodríguez
Juan Pablo Mazzoca
Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Zurab Tchrikishvili (solista)
Ariel Torres
Leonardo Altavilla

TROMBONES

Miguel Cedeño Rivas (solista)
Ladislao Abt (sup. solista)
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

TUBA

Gustavo Edgardo Marinoni
(solista)

ARPA

Graciela Milana (solista)

PIANO, CELESTA Y CÉMBALO

Gustavo Richter (solista)

TIMBALES Y PERCUSIÓN

Alexandre Alventosa Cordero
(solista)
Patricia Fredes (sup. solista)
José Agüero
Gabriela Guiñazú

EQUIPO ADMINISTRATIVO:**Coordinador General:**

José Loyero

Proyectos Pedagógicos:

Héctor Colombo

Secretaria:

Ana María Dragani

Inspectora:

Liliana Rivera

Archivo musical:

Franco Gidoni

Prensa y Difusión:

Darío Irusta

Técnicos:

Marcelo Carmona,
Mauro Fiumarelli,
Jonathan León Puebla

Iluminador:

Elías Moyano



LA ORQUESTA
EN CÁMARA
II

(en vivo)