

ORQUESTA SINFÓNICA

# CLÁSICOS DEL CINE II

---

**25 y 26 DE MARZO / 20.30 H**

> SALA CHALO TULIÁN



MÚSICA **ORQUESTA SINFÓNICA**

# CLÁSICOS DEL CINE II

---

> **DIRECTOR: ROBERTO BUFFO**

## **CLÁSICOS DEL CINE II**

### **PROGRAMA 25 y 26 DE MARZO**

> *Director: ROBERTO BUFFO*

---

#### ***Grandes comedias musicales de Hollywood***

- Andrew L. Weber: **Suite de “Fantasma de la ópera”**
- Hammerstein-Rogers: **“La novicia rebelde”**

#### ***Tributo a John Williams (90 años de su nacimiento)***

- Tema principal de **“La Guerra de las Galaxias”**
- **ET “El extraterrestre”**
- Suite sinfónica de **“Harry Potter”**
- **Marcha de los Cazadores del Arca Perdida de “Indiana Jones”**
- Tema Principal de **“Superman”**
- **Marcha Imperial de “La guerra de las Galaxias”**



---

**ROBERTO BUFFO**

*DIRECTOR*

---

## DIRECTOR

---

Pianista y director de orquesta. Egresó del Conservatorio Provincial de Música de Tucumán como Profesor Superior de Piano.

En Estados Unidos obtuvo los siguientes títulos académicos en música: Certificado Profesional en Piano y Música de Cámara de la Universidad de Connecticut, Masters en Piano y Dirección Orquestal en la Universidad de Kansas (graduación con honores) y los Doctorados en Artes Musicales, Especialidades Piano y Dirección, en la Universidad de Minnesota.

Tiene una extensa actividad como recitalista, camarista y solista con orquesta, habiéndose presentado en escenarios de Argentina, Paraguay, Estados Unidos, Francia y el Medio Oriente. Ha dirigido como invitado las Orquestas Filarmónica de Mendoza, Estable de la Provincia de Tucumán, Provincial de Santa Fe, Universidad Nacional de Córdoba, Opal Sinfonietta (Francia), Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires y Orquesta de Cámara de Radio Rumania.

Fue Director Titular de la Orquesta de la Provincia del Chaco (2011-2013) y de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Tucumán (2004-2009), cargo que reasumió en 2016.

Es doctor en Musicología de la Universidad Católica Argentina; su tesis se refirió a la música orquestal de Alberto Williams. Asimismo, es doctor en Humanidades (Áreas Historia y Música) de la Universidad Nacional de Tucumán, habiendo escrito su tesis sobre el Grupo Renovación. Es además, farmacéutico e ingeniero agrónomo egresado de la Universidad Nacional de Tucumán (abanderado de la Facultad de Agronomía y Zootecnia) y doctor en Química de Alimentos de la Universidad de Minnesota, con 35 trabajos académicos publicados en su especialidad de emulsiones y saborizantes.

En 2017 fue designado Director Invitado Permanente en el Teatro de la Ópera de Constanta (Rumania), donde a la fecha ha dirigido Bodas de Fígaro y Don Giovanni de Mozart y Traviata, Rigoletto y Trovatore de Verdi.

Es docente del Conservatorio Provincial de Música de Tucumán y de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán.

**ORQUESTA SINFÓNICA  
UNCUYO**

---

**Director Invitado:**  
**ROBERTO BUFFO**

---

**VIOLINES I**

Arkadi Gologorski (Concertino)  
Luis Neumann (Concertino  
alterno)  
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)  
Cynthia Nékola  
Laura Servat  
Mauricio Manrique  
Fernando Velázquez  
Lucas Altamore  
Emilio Mini López  
Magdalena Scattolini

**VIOLINES II**

Omar Díaz (solista)  
Enrique Ligeti  
Diego Villalba  
Pablo Rodríguez  
Sebastián Alcaráz  
Manuel Biurrum  
Elda Pineda  
Fabio Rodríguez

**VIOLAS**

Teimouraz Keadze (solista)  
José Guevara (sup. Solista)  
Joaquín Gutiérrez  
Dmitri Kvrivichvili  
Horacio Nelson  
Lila Sbaco  
Jeli Herrera Pimentel

**VIOLONCELLOS**

Néstor Longo (solista)  
Matías Longo (sup. solista)  
Carmen Rojas Aracena  
Gabriela Guembe  
Leandra Velázquez  
Juan Geredus  
Georgina Prendes  
Mauricio Lozano

**CONTRABAJOS**

Enzo Rossi (solista)  
Amilcar Roque Junqueira (sup.  
solista)  
Esteban Pérez  
Carlos Verenzuela  
Diego López Páez

**FLAUTAS**

Douglas Juárez (solista)  
Clara Báez (sup. solista)  
Adriano Calcagno (sup. de solista  
y flautín)

**OBOES**

Marcelo Mercado (solista)  
Susana Venditti (sup. solista)  
Graciela Guiñazú (sup. solista  
y corno inglés)

**CLARINETES**

Sebastián Benenati (solista)  
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)  
Gorgias Sánchez (sup. de solista  
y clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)  
Rubén Woods  
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

**CORNOS**

Alexander Takhmanov (solista)  
Samuel Rodríguez (sup. solista)  
Mauro Rodríguez  
Juan Pablo Mazzoca  
Jeremías Mansilla

**TROMPETAS**

Zurab Tchrikishvili (solista)  
Ariel Torres  
Leonardo Altavilla

**TROMBONES**

Miguel Cedeño Rivas (solista)  
Ladislao Abt (sup. solista)  
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

**TUBA**

Gustavo Edgardo Marinoni  
(solista)

**ARPA**

Graciela Milana (solista)

**PIANO, CELESTA Y CÉMBALO**

Gustavo Richter (solista)

**TIMBALES Y PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero  
(solista)  
Patricia Fredes (sup. solista)  
José Agüero  
Gabriela Guiñazú

**EQUIPO ADMINISTRATIVO:****Coordinador General:**

José Loyero

**Proyectos Pedagógicos:**

Héctor Colombo

**Secretaria:**

Ana María Dragani

**Inspectora:**

Liliana Rivera

**Archivo musical:**

Franco Gidoni

**Prensa y Difusión:**

Darío Irusta

**Técnicos:**

Marcelo Carmona,  
Mauro Fiumarelli,  
Jonathan León Puebla

**Iluminador:**

Elías Moyano

## **AUTORIDADES UNCUYO:**

---

### **Rector:**

Ing. Agr. Daniel Ricardo Pizzi

### **Vicerrector:**

Dr. Prof. Jorge Horacio Barón

### **Secretario de Extensión y Vinculación:**

Lic. Mauricio González

### **Coordinador de Organismos Artísticos:**

Lic. Omar Arancibia

### **Coordinador de Producción Nave UNCuyo:**

César Miró

### **Coordinador de la Orquesta Sinfónica UNCUYO:**

Lic. José Loyero





*ORQUESTA SINFÓNICA*

# CLÁSICOS DEL CINE II

---



**UNCUYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

**VINCULACIÓN**  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN  
Y VINCULACIÓN



**ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UNCUYO**