

*ORQUESTA SINFÓNICA*

**83°**

**ANIVERSARIO  
DE LA UNCUYO**

---

**15 DE AGOSTO / 20.30 H**

> SALA ROJA

83 Años

1939

UNCU  
YUQ

2022



MÚSICA *ORQUESTA SINFÓNICA*

**83°**

**ANIVERSARIO  
DE LA UNCUYO**

---

> *DIRECTOR: DAVID DEL PINO KLINGE*

## 83° ANIVERSARIO DE LA UNCUYO

### PROGRAMA

> *Director: DAVID DEL PINO KLINGE*

---

- **Julio Perceval-Emilio Guiñazú:**

“Himno a la Universidad Nacional de Cuyo”

- **Richard Strauss:** Duetto Concertino para clarinete y fagot

Solistas: > *Sebastián Benenati*, clarinete

> *Ricardo Sánchez*, fagot

- **Richard Strauss:** Suite de la Ópera “El caballero de la rosa” op.59



---

**DAVID DEL PINO KLINGE**  
**DIRECTOR**

---



## DIRECTOR DE ORQUESTA

---

### • DAVID DEL PINO KLINGE

Nacido en Lima, fue becado para estudiar en el Real Conservatorio de Madrid, formándose también en Alemania (Unna y Munich) e Italia (Bologna). Sus principales maestros fueron el español Odón Alonso y el ruso Vladmir Delman.

En 1987 fue galardonado en el Concurso Internacional “Arturo Toscanini” (Italia) iniciando una carrera internacional que lo ha llevado a dirigir en Alemania (Sinfónicas de Munich, Brandenburgo e Ingolstadt, Filarmónica de Württemberg en teatros como la Philharmonie de Colonia, la Tonhalle de Düsseldorf, o la Sala Hércules de Munich) ; en Italia (Orquesta Sinfónica de la Emilia Romagna) durante varias temporadas. En Rusia dirigió la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de San Petersburgo y la Filarmónica de Astraján.

Es invitado regular de las orquestas nacionales en Brasil, Chile, Perú, México, Uruguay y Venezuela.

Frente a la Sinfónica de Chile realizó una premiada labor artística, pedagógica y de difusión recibiendo la Medalla Rectoral de la Universidad de Chile, el Premio de la Academia Chilena de Bellas Artes, la medalla Claudio Arrau y, en varias ocasiones, el premio de la crítica especializada.

Dirigió exitosas giras internacionales frente a la Orquesta Nacional de Georgia (Armenia, Finlandia, Perú, Ecuador), Sinfónica de Chile (Europa) y Sinfónica de Caracas (Alemania y Croacia).

Desde que, a los 18 años, debutó frente a la Sinfónica Nacional del Perú, su carrera profesional se ha distinguido por el apoyo a los compositores regionales y la labor educativa. Académico de la Universidad de Chile hasta 2013, ha formado a varias generaciones de directores de orquesta latinoamericanos.

Ha sido Director General de Festival Internacional de Lima (1979 -1992); Director Musical de la Orquesta Nacional de Georgia (1991-1997 y 2006-2009); Director Artístico de la Orquesta de la Universidad Nacional de Cuyo (1993-2000); Principal Director Invitado y Director Artístico de la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile (1996-2006); Director Titular de la Orquesta de la Universidad de Santiago de Chile (2007-2010 y a partir de 2023); Director Artístico de la Orquesta Sinfónica

Provincial de Rosario (desde 2015); Principal Director Invitado de la Orquesta Filarmónica de Montevideo y de la Sinfónica de Caracas ( 2008 - 2015).

Además, es Académico de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile (2001 – 2013); Profesor Honorario del Conservatorio Nacional de Música de Lima, Perú; y miembro de la Academia Chilena de Bellas Artes.



---

**SEBASTIÁN BENENATI**  
**CLARINETISTA**

---



## CLARINETE

---

### • SEBASTIÁN BENENATI

Egresado de la Escuela de Música de la UNCuyo, de la cátedra del Prof. Atilio Cascone como licenciado en clarinete.

Posteriormente, realizó estudios de perfeccionamiento con M. Froggione, M. Tow, L. Rossi, R. Spring, Milán Rericha y clases Magistrales con D. Weber y E. Druker, solistas de la Sinfónica de New York.

Integrando diferentes formaciones de música de cámara y solista, obtuvo premios y distinciones por entidades nacionales y provinciales como, Facultad de Artes de la UNCuyo, Fundación Antorchas, Dirección de Cultura de la Provincia de Mendoza y Radio Nihuil, actuando en el Salón Dorado del Teatro Colón.

Actuó como solista con la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo, Sinfónica de San Juan, Filarmónica de Mendoza y con la Sinfónica Nacional de Georgia (ex U.R.S.S.) bajo la dirección de los Maestros, Guillermo Scarabino, Charlotte Stujt, Carlos Calleja, Markus Poschner (Alemania), David Del Pino (Perú), Claude Villaret (Suiza), Carmen Moral (Perú), Ligia Amadio (Brasil) y Nicolás Rauss.

Se desempeñó como docente en la Universidad Nacional de San Juan, Dirección de Cultura de San Luis (Taller Musical) y Escuela de Música de la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo en la cátedra de Clarinete.

Realiza la maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del siglo XX, dictado por la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo.

En 2005 con el auspicio de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNCuyo graba un CD para quinteto de vientos de compositores argentinos y mendocinos.

Actuando en agosto de 2006 en las primeras jornadas internacionales sobre investigación en Música Académica Latinoamericana como intérprete, realizadas en Mendoza Argentina.

En 2007 es seleccionado por la Secretaría de Extensión Universitaria y el Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de la UNCuyo para participar de un intercambio artístico cultural con la Sinfónica de Nashville USA.

Durante las temporadas 2007/8 fue especialmente invitado para participar del Festival Orquestal Guadalquivir (Bolivia).

En 2010 representa a Argentina como miembro del Quinteto Aconcagua UNCuyo en una gira de conciertos por Ucrania y Alemania.

Participó del Primer Encuentro de Clarinetistas, realizado en Buenos Aires en 2010.

Se desempeña como Primer Clarinete Solista de la OSUNCuyo, integra el Quinteto de Vientos Aconcagua UNCuyo y es Profesor de Clarinete en la Esc. de Niños Cantores y Bachillerato Artístico Musical de Mendoza.



---

**RAÚL RICARDO SÁNCHEZ**

**FAGOTISTA**

---

## FAGOT

---

### • RAÚL RICARDO SÁNCHEZ

Egresó de la FAD-UNCUYO, donde cursó los estudios de la carrera de Licenciatura en Instrumento.

Integra la OSUNCUYO desde 1978, desempeñándose desde 1984 como Suplente de Solista.

Ha actuado como solista con la OSUNCuyo, además de la Orquesta Filarmónica de la Provincia de Mendoza.

En 1982 integró el Cuarteto Juvenil de Maderas, que en 1984 se transformará en el Quinteto Aconcagua, conjuntos con los cuales ha realizado una vasta actuación en los departamentos de Mendoza así como en distintas provincias del País.

Durante 1986, fue invitado como profesor de Fagot en los talleres musicales de la Dirección de Enseñanza Media, Superior y Privada de la Provincia de San Luis. En 1987, 1989 y 1990 participó de los "Festival Internacional de la Música", realizados en Lima, Perú.

Integró la Comisión de Educación a Distancia de La U.N.Cuyo desde el año 2000 al 2002.

Actualmente se desempeña como tercer Fagot Suplente de Solista de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo e integra el Quinteto Aconcagua de la misma Universidad. Ha participado 1er. Fagot Solista del Festival Orquestal Internacional Guadalquivir 2007/8.

Junto al Quinteto de Vientos Aconcagua de la Universidad Nacional de Cuyo realiz, en 2010 una gira por Ucrania y Alemania en el marco del bicentenario de la Revolución de Mayo, actuando en las ciudades de Kiev, Donetsk y Frankfurt, allí interpretó obras argentinas y actuó como solista junto a la Orquesta Filarmónica de Kiev con la obra "Variaciones simples" del autor argentino J. Carli.



## **ORQUESTA SINFÓNICA UNCUYO**

---

**Director Invitado:**  
**DAVID DEL PINO KLINGE**

---

### **VIOLINES I**

Arkadi Gologorski (Concertino)  
Luis Neumann (Concertino  
alterno)  
Tamaz Aivazishvili (sup. solista)  
Cynthia Nékola  
Laura Servat  
Mauricio Manrique  
Fernando Velázquez  
Lucas Altamore  
Emilio Mini López  
Magdalena Scattolini

### **VIOLINES II**

Omar Díaz (solista)  
Enrique Ligeti  
Diego Villalba  
Pablo Rodríguez  
Sebastián Alcaráz  
Manuel Biurrum  
Elda Pineda  
Fabio Rodríguez

### **VIOLAS**

Teimouraz Keadze (solista)  
José Guevara (sup. Solista)  
Joaquín Gutiérrez  
Dmitri Kvrivichvili  
Horacio Nelson  
Lila Sbaco  
Jeli Herrera Pimentel

Gonzalo Lesta Saravia (práctica  
preprofesional)  
Jazmín Montivero (práctica  
preprofesional)

### **VIOLONCELLOS**

Néstor Longo (solista)  
Matías Longo (sup. solista)  
Carmen Rojas Aracena  
Gabriela Guembe  
Leandra Velázquez  
Juan Geredus  
Georgina Prendes  
Mauricio Lozano

### **CONTRABAJOS**

Enzo Rossi (solista)  
Amilcar Roque Junqueira (sup.  
solista)  
Esteban Pérez  
Carlos Verenzuela  
Diego López Páez

### **FLAUTAS**

Douglas Juárez (solista)  
Clara Báez (sup. solista)  
Adriano Calcagno (sup. de solista  
y flautín)

### **OBOES**

Marcelo Mercado (solista)  
Susana Venditti (sup. solista)  
Graciela Guiñazú (sup. solista  
y corno inglés)

**CLARINETES**

Sebastián Benenati (solista)  
Gustavo Longo (sup. de solista y piccolo)  
Gorgias Sánchez (sup. de solista y clarón)

**FAGOTES**

Andrea Yurcic (solista)  
Rubén Woods  
Ricardo Sánchez (sup. de solista)

**CORNOS**

Alexander Takhmanov (solista)  
Samuel Rodríguez (sup. solista)  
Mauro Rodríguez  
Juan Pablo Mazzoca  
Jeremías Mansilla

**TROMPETAS**

Zurab Tchrikishvili (solista)  
Ariel Torres  
Cristóbal Rojas

**TROMBONES**

Miguel Cedeño Rivas (solista)  
Ladislao Abt (sup. solista)  
Juan Eugenio Romero (trombón bajo)

**TUBA**

Gustavo Edgardo Marinoni (solista)

**ARPA**

Graciela Milana (solista)

**PIANO, CELESTA Y CÉMBALO**

Gustavo Richter (solista)

**TIMBALES Y PERCUSIÓN**

Alexandre Alventosa Cordero (solista)  
Patricia Fredes (sup. solista)  
José Agüero  
Gabriela Guiñazú

**EQUIPO ADMINISTRATIVO:****Coordinador General:**

José Loyero

**Proyectos Pedagógicos:**

Héctor Colombo

**Secretaria:**

Ana María Dragani

**Inspector:**

Víctor Garay Tobarez

**Archivo musical:**

Franco Gidoni

**Prensa y Difusión:**

Darío Irusta

**Técnicos:**

Marcelo Carmona,  
Mauro Fiumarelli,  
Jonathan León Puebla

**Iluminador:**

Gonzalo Lorente

## **AUTORIDADES UNCUYO:**

---

### **Rector:**

Ing. Agr. Daniel Ricardo Pizzi

### **Vicerrector:**

Dr. Prof. Jorge Horacio Barón

### **Secretario de Extensión y Vinculación:**

Lic. Mauricio González

### **Coordinador de Organismos Artísticos:**

Lic. Omar Arancibia

### **Coordinador de Producción Nave UNCuyo:**

César Miró

### **Coordinador de la Orquesta Sinfónica UNCUYO:**

Lic. José Loyero



*ORQUESTA SINFÓNICA*

**83°**

# **ANIVERSARIO DE LA UNCUIYO**

---



**UNCUIYO**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE CUYO

**VINCULACIÓN**  
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN  
Y VINCULACIÓN



**ORQUESTA  
SINFÓNICA  
UNCUIYO**